Jahresrückblick 2022

KUVA - Leondinger Veranstaltungs- und Kulturservice GmbH

Daffingerstraße 55 | 4060 Leonding | 0732/6878 300101

www.kuva.at | saghallo@kuva.at

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG 3

TURM 9 – STADTMUSEUM LEONDING
- »TRYING ART« – Ein Raum der Möglichkeiten 4
- Sonderausstellung »HOCH HINAUS« 5
- Kunstsymposion und Sonderausstellung »NÄHE UND DISTANZ« 6
- Sonderausstellungen 2023 und 2024 - Vorbereitungen 8

44ER GALERIE
- »IM FOKUS« – Fotoklub Leonding 9
- »KUNST ERLEBEN« – Inklusive Gruppenausstellung 10
- »XYLON Jubiläumsausstellung« 11
- »PORTRÄT« – Aigner, Prenninger, Brandl 12

VERANSTALTUNGEN
- Sommernachtskino 13
- Kabarett Nina Hartmann 14

BIENNALE PROJEKTE
- leonART »GEGENÜBER« 16
- Sprichcode 18

KULTURVERMITTLUNG
- Führungsformate 19
- Kooperatives Vermittlungsprojekt 20
- leonART Vermittlung 20

VERMIETUNGEN UND KOOPERATIONEN 21

PERSONALSTAND 22

EINLEITUNG

Das Jahr 2022 in der KUVA war ein turbulentes. Geprägt war es von vielen Veranstaltungen, Ausstellungen und Projekten und auch sonst hatte das Jahr einiges parat für die KUVA. Das KUVA Jahresthema »NÄHE« zeigte sich wieder in vielen Projekten. Sei es explizit in manchem Projekttitel und –konzept, sei es im gemeinsamen Feiern, Lauschen und Lachen. Unser Vorhaben, mithilfe von Kunst und Kultur für Momente der Annäherung und des Gemeinsam Feierns zu sorgen wurde erfreulicherweise wieder einmal gut vom KUVA Publikum angenommen.

Im Turm 9 – Stadtmuseum gab es ein reges Ausstellungstreiben. Begonnen mit der bis Ende Februar verlängerten Ausstellung »TRYING ART« schloss die kulturhistorische Sonderausstellung »HOCH HINAUS« im Frühjahr bis Sommer daran an. Im Herbst fand das zweite KUVA-Kunstsymposion statt und zeigte zeitgenössische künstlerische Positionen zum Thema »NÄHE UND DISTANZ«. Ein stimmiges Kulturvermittlungsangebot rundete die Erlebnisse im Turm 9 ab und sorgte für eine Vertiefung der Inhalte.

Der Sommer in der KUVA war aufregend und anregend. Zuerst lud die leonART, das Kunstfestival im öffentlichen Raum, zum Thema »GEGENÜBER« zum gegenseitigen Kontakt nach den Abschottungen der Corona-Zeit. Spannende Kunstprojekte zeigten unterschiedliche künstlerische Facetten auf das Thema.
Im Hochsommer genossen viele Besucher:innen wieder das herrliche Turm 9 – Ambiente beim beliebten SOMMERNACHTSKINO.

In der 44er Galerie waren vier Ausstellungen zu sehen. Unterschiedliche Ausstellungen zeigten diverse Blickwinkel auf das Jahresthema »NÄHE«. 2022 wurde ebenso verstärkt mit regionalen Kooperationspartner:innen zusammengearbeitet und über die Grenzen von Leonding wirksame Ausstellungen wurden gezeigt.

Weitere spannende Veranstaltungen luden wieder das kunst- und kulturbegeisterte Publikum – aus Leonding und darüber hinaus – in unsere Veranstaltungshäuser und sorgten für unvergessliche, abwechslungsreiche und inspirierende Kunst- und Kulturmomente.

Der folgende Jahresbericht gibt wie immer einen detaillierten Überblick über die Projekte und das erfolgreiche KUVA Kulturjahr 2022.

TURM 9 – STADTMUSEUM LEONDING

AUSSTELLUNG
»TRYING ART« | Ein Raum der Möglichkeiten

AUSSTELLUNGSDAUER: 20.11.2021—23.01.2022, verlängert bis 27.02.2022
Kuratorin: Michaela Reisenberger
Künstler:innen | Mark Formanek, Katharina Lackner, Florian Lang, Elisa Treml, Mirjam Zels

Credit: Mirjam Zels, Illustratorin

Foto: KUVA

Foto: KUVA

»TRYING ART« nannte sich das neue Ausstellungsformat der KUVA. In enger Zusammenarbeit mit den Künstler:innen entwickelte die Kuratorin Michaela Reisenberger zu jeder Werksgruppe Gestaltungsstationen, die ausgewählte Aspekte der Arbeiten aufgriffen und in lustvoller Weise vermittelten. Alle waren dazu eingeladen diesen Raum der Möglichkeiten zu nutzen und mit Leichtigkeit selbst kreativ zu werden. So konnten sehr niederschwellige Zugänge zu zeitgenössischer Kunst ermöglicht werden.

Presseberichte:
Tips: Linz-Land | 09.02.2022 | Seite 61

Besucher:innen (2022): 70

SONDERAUSSTELLUNG | »HOCH HINAUS – Türme als Wegweiser durch die Zeit«
ERÖFFNUNG: 22.04.2022 | 19 UHR
AUSSTELLUNGSDAUER: 23.04.—31.07.2022
Kuratorinnen: Bibiana Weber, Anita Bachmann

Fotos: Lukas Riegel

Die Ausstellung widmete sich dem Turm als Monument, Symbol, Denkmal und Vision.

Thematisch führten die vier Schutzpatroninnen der Wehrtürme in Leonding - Apollonia, Gertrude, Agnes und Genoveva - durch die Ausstellung und erzählten den Besucher:innen vom historischen Werden und der politischen, kulturellen und künstlerischen Bedeutung ihrer Türme. Die Geschichten handelten u. a. von antiken Heiligtümern und der Strafe Gottes, von mittelalterlicher Machtdemonstration, eingesperrten Prinzessinnen, standhaften Leuchtturmwärtern, modernen Wehranlagen und dem menschlichen Verlangen immer höhere Bauten zu errichten.

Die Inhalte zur Ausstellung wurden in Zusammenarbeit mit der externen Historikerin Anita Bachmann aus Graz entwickelt.

Rahmenprogramm:
24.06.2023 | 16 UHR
»Militärisch gedacht, zivil nutzbar gemacht: Linz und seine Türme« – Vortrag von Florian Kubouschek und Gespräch mit Gottfried Nobl

Ein Vortrag im Rahmen der Sonderausstellung »Hoch hinaus – Türme als Wegweiser durch die Zeit« zu der Maximilianischen Turmlinie in Linz und Leonding.

Besucher:innen: 10

Presseberichte:
Gemeindebrief Leonding | 15.03.2022 | Seite 29
Tips: Linz-Stadt | 06.04.2022 | Seite 60
Oberösterreichische Nachrichten: Was ist los | 22.04.2022 | Seite 17
Tips: Linz-Stadt | 04.05.2022 | Seite 53
Kulturbericht Oberösterreich | 09.05.2022 | Seite 16
Tips: Linz-Land | 11.05.2022 | Seite 38
Gemeindebrief Leonding | 16.05.2022 | Seite 34
Tips: Linz-Land | 01.06.2022 | Seite 42
Kulturbericht Oberösterreich | 11.06.2022 | Seite 16
Tips: Linz-Land | 29.06.2022 | Seite 6
Kulturbericht Oberösterreich | 10.07.2022 | Seite 16
Gemeindebrief Leonding | 14.07.2022 | Seite 36

Besucher:innen: 300

KUNSTSYMPOSION und SONDERAUSSTELLUNG |»Nähe und Distanz«
AUSWAHLVERFAHREN: Jänner 2022
SYMPOSION: 14.—23.09.2022
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG: 30.09.2022 | 19 UHR
AUSSTELLUNGSDAUER: 01.10.2022—12.03.2023
Kuratorinnen: Bibiana Weber, Jasmin Leonhartsberger

Bildgestaltung: Hanna Priemetzhofer | Foto: Lukas Riegel

Begriffe wie »Nähe« und »Distanz« erhielten mit der Pandemie neue Bedeutung. Dies war für die Kuratorinnen Bibiana Weber und Jasmin Leonhartsberger der Anlass, ein Kunstsymposion zu diesem Thema zu organisieren. Über eine öffentliche Ausschreibung wurden im Winter 2021/22 Künstler:innen gesucht, die bereit waren, für eine Woche im Turm 9 – Stadtmuseum vor Publikum zu arbeiten und mit den Besucher:innen Gespräche über Kunst sowie Nähe und Distanz zu führen.

Im Jänner wurden von den Kuratorinnen schließlich sechs Künstler:innen ausgewählt: Sandra Lafenthaler, Florian Nitsch, Katharina Rosenbichler, Michael HuM-Art Sardelic, Gabriele Schuller und Ute Zaunbauer. Nach der Schaffensphase im September präsentierten sie ihre sehr unterschiedlichen Werke anschließend im Rahmen der Sonderausstellung und luden an manchen Stationen ihr Publikum sogar zum Mitmachen ein.

Presseberichte:
Gemeindebrief Leonding | 14.07.2022 | Seite 40
Gemeindebrief Leonding | 14.07.2022 | Seite 36
Tips: Linz-Land | 10.08.2022 | Seite 36
Tips: Linz-Land | 31.08.2022 | Seite 52
Oberösterreichische Nachrichten | 07.09.2022 | Seite BL13
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 30
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 39, 40
Tips: Linz-Land | 14.09.2022 | Seite 39
Tips: Linz-Stadt | 14.09.2022 | Seite 40
Tips: Linz-Land | 21.09.2022 | Seite 43
Tips: Linz-Land | 05.10.2022 | Seite 52
Bezirksrundschau: Linz-Land | 03.11.2022 | Seite 49
Kulturbericht Oberösterreich | 11.11.2022 | Seite 9
Gemeindebrief Leonding | 12.11.2022 | Seite 35
Bezirksrundschau: Linz-Land | 17.11.2022 | Seite 51
Tips: Linz-Land | 07.12.2022 | Seite 40
Bezirksrundschau: Linz-Land | 07.12.2022 | Seite 43

Gemeindebrief Leonding | 21.12.2022 | Seite 35
KUPFzeitung | 21.12.2022 | Seite 35
Bezirksrundschau: Linz-Land | 22.12.2022 | Seite 41
Bezirksrundschau: Linz-Land | 29.12.2022 | Seite 35
Bezirksrundschau: Linz-Land | 09.02.2023 | Seite 39
Bezirksrundschau: Linz-Land | 16.02.2023 | Seite 48
Bezirksrundschau: Linz-Land | 23.02.2023 | Seite 47
Tips: Linz-Land | 01.03.2023 | Seite 37
Bezirksrundschau: Linz-Land | 02.03.2023 | Seite 43

Besucher:innen (2022): 159

SONDERAUSSTELLUNGEN 2023 und 2024 - VORBEREITUNGEN

KULTURHISTORISCHE SONDERAUSSTELLUNG
»PAPIER, IN BAUSCH UND BOGEN«

ERÖFFNUNG | 28.04.2023 | 19 UHR
AUSSTELLUNGSDAUER: 29.04.2023—28.01.2024
Kuratorinnen: Michaela Reisenberger, Bibiana Weber

Grafik: Hanna Priemetzhofer

Die kuratorische Arbeit für die neue Sonderausstellung PAPIER, IN BAUSCH UND BOGEN begann im Sommer 2022.

KUVA KUNSTSYMPOSION 2024

Die Vorbereitungen für das KUVA KUNSTSYMPOSION starteten ebenso 2022, da wir dieses Format in das BRUCKNERJAHR 2024 einbinden möchten. Leonding wird als BRUCKNER-ORT bespielt werden. Im Zuge dessen wurde eine umfangreiche Projekteinreichung angefertigt.

Presseberichte:
Tips: Linz-Land | 18.01.2023 | Seite 27
Tips: Linz-Stadt | 18.01.2023 | Seite 31
Die Referentin | 03.03.2023 | Seite 39
Die Referentin | 09.03.2023 | Seite 39

44ER GALERIE

»Im Fokus« | Fotoklub Leonding

Kooperationsprojekt mit dem Fotoklub Leonding
Ausstellungsdauer: 15.01.—13.03.2022
Vernissage: 14.01.2022 | 19 Uhr
Kuratorinnen: Jasmin Leonhartsberger, Barbara Luger und Michaela Reisenberger
Zur Ausstellung sprach: Kurt Steindl (Obmann Fotoklub Leonding)

Titelbild: Elke Pölderl, Im Fokus, 2021, 30 x 40 cm | Foto: Lukas Riegel

Die Ausstellung präsentierte Arbeiten des Fotoklubs Leonding, die sich dem Aspekt der Nähe künstlerisch widmen. Menschenportraits, bei denen Details der Gesichtszüge sichtbar werden, die auf den ersten Blick verborgen bleiben. Nahe Tierfotos mit Einzelheiten, die sich nur einem geduldigen Fotograf:innenauge erschließen. Makrobilder, die die unbekannte Welt der kleinsten Dinge und Lebewesen zeigen. Farben, Formen und Gestaltungen, die den künstlerischen Ausdruck der Fotografie darstellen.
Das bewegte Bild zeigt, was das menschliche Auge nicht sehen kann. Im Zeitraffer werden Veränderung und Vergänglichkeit anschaulich dargestellt. Vom Blühen und Verwelken, untermalt mit Musik und Geräuschkollagen. In aufwändig programmierten Bildershows erwachen die Bilder zum Leben und geben Einblick in die Arbeiten der Künstler:innen.

Presseberichte:
Kulturbericht Oberösterreich | 05.01.2022 | Seite 16
Tips: Linz-Land | 12.01.2022 | Seite 39
Oberösterreichische Nachrichten: Linzer Nachrichten | 19.01.2022 | Seite 24
Tips: Linz-Land | 02.02.2022 | Seite 52
Gemeindebrief Leonding | 15.03.2022 | Seite 31

Besucher:innen: 154

Gruppenausstellung »Kunst erleben«
Kooperationsprojekt mit der Galerie Tacheles Gmunden
Julia Rakuschan | Sophie Beisskammer | Franz Krummholz | Andreas Krötzl |
Josef Baier | Heribert Friedl
Ausstellungsdauer: 09.04.—05.06.2022
Vernissage: 08.04.2022, 19 Uhr
Kuratorinnen: Jasmin Leonhartsberger und Barbara Luger, Ferdinand Reisenbichler

Titelbild: Kunstwerkstatt OÖ/Gmunden | Foto: Lukas Riegel

Die Ausstellung stellte Inklusion und Partizipation in den Vordergrund. Alle Besucher:innen waren eingeladen, sich mit unterschiedlicher Kunst zu beschäftigen, sie mit allen Sinnen zu erleben und auch selbst tätig zu werden. Als Kooperation mit der Gmundner Galerie Tacheles, unter Leitung von Ferdinand Reisenbichler, war auch ART Brut, also Kunst von Menschen mit Beeinträchtigung ausgestellt und Einblick in ihr Schaffen gewährt. Weiters wurden Arbeiten von Josef Baier und Heribert Friedl gezeigt.

Presseberichte:
Tips: Linz-Stadt | 23.02.2022 | Seite 50
Gemeindebrief Leonding | 15.03.2022 | Seite 31
Gemeindebrief Leonding | 15.03.2022 | Seite 29
Tips: Linz-Stadt | 30.03.2022 | Seite 49
Kulturbericht Oberösterreich | 09.05.2022 | Seite 16
Gemeindebrief Leonding | 16.05.2022 | Seite 34
Tips: Linz-Land | 18.05.2022 | Seite 50

Besucher:innen:133

XYLON JAHRESAUSSTELLUNG 2022/2023
»Zwischen Klarheit und Chaos« | 45 JAHRE XYLON ÖSTERREICH
Ausstellungsdauer: 03.09.—16.10.2022
Vernissage: 02.09.2022, 19 Uhr
Kuratorinnen: Edith Risse (XYLON), Jasmin Leonhartsberger und Barbara Luger
Zur Ausstellung sprachen: Norbert Leo Müller, Jasmin Leonhartsberger

Titelbild: Thomas Ender | Foto: Lukas Riegel

GEMEINSAM STATT EINSAM ist ein allgemeingültiger Aufruf, unser Leben sinnvoller als bisher zu gestalten. Statt allein dem Individualismus die absolute Vorherrschaft einzuräumen, sei in den Blick gerückt, ein neu entstandenes Problem, die Einsamkeit vieler Menschen, endlich aktiv anzugehen. Künstlerinnen und Künstler von »XYLON« stellten sich in Leonding der Aufgabe, dieses Thema in vielen Varianten sowohl unterhaltsam als auch wirkungsvoll an die Betrachtenden der Bilder heranzutragen.

Teilnehmende Künstler:innen:
Anna Maria Achatz, Peter Angerer, Oliver Beihammer, Eva Choung-Fux, Bernhard Cociancig, Felix Dieckmann, Manfred Egger, Hugo Ender, Angelika Fink, Barbara Fuchs, Markus Gell, Barbara Hammer, Robert Hammerstiel, Rosa Heger, Sonja Hinterreiter, Anneke Hodel-Onstein, Helga Hofer, Gabi Jörger, Christine Kertz, Ulli Klepalski, Georg Königstein, Georgina Krausz, Takako Matsukava, Elisabeth Melkonyan, Gerhard Carl Moser, Norbert Leo Müller, May-Britt Nyberg, Philipp Pamminger, Ingeborg Plepelits, Renate Polzer, Sepp Reiter, Franz Reitsamer, Karin Rupacher, Ingrid Rupp, Wilhelm Schramm, Ilse Schwarz, Sofie Strasser, Maria Tiefenthaller, Herwig Tollschein, Rupert Vogelauer, Anton Watzl, Susanne Wechtitsch, Elfi Wieser-Gmachl, Christian Wirth, Willibald Zahrl, Wilfried Zimmermann

www.xylon-oesterreich.at

Presseberichte:
Tips: Linz-Land | 02.02.2022 | Seite 52
Gemeindebrief Leonding | 14.07.2022 | Seite 36
Gemeindebrief Leonding | 14.07.2022 | Seite 40
Tips: Linz-Land | 17.08.2022 | Seite 29
Bezirksrundschau: Linz-Land | 01.09.2022 | Seite 45, 46
Oberösterreichische Nachrichten | 07.09.2022 | Seite BL13
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 30
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 39, 40

Besucher:innen: 115

Ausstellung »Porträt«
Gerhard Brandl | Matthias Claudius Aigner | Marco Prenninger
Ausstellungsdauer: 05.11.—18.12.2022
Vernissage: 04.11.2022, 19 Uhr
Kuratorinnen: Jasmin Leonhartsberger, Michaela Reisenberger
Zur Ausstellung sprachen: Dr. Georg Wilbertz, Jasmin Leonhartsberger

Titelbild: Marco Prenninger | Foto: Renate Billensteiner

Das Porträt ist eines der ältesten Sujets in der bildenden Kunst. Die Absicht ist seit jeher, sich selbst oder andere darzustellen, abzubilden und damit ihr Wesen festzuhalten. Im Laufe der Zeit hat sich der Typ des Porträts gewandelt. Heute finden wir sie in der Werbung, den sozialen Netzwerken, sie sind allgegenwärtig - stets aber auch eine Interpretation und Idealisierung des und der Dargestellten.
Die Gruppenausstellung zeigt drei bekannte regionale Vertreter des zeitgenössischen Porträts: Marco Prenninger, Matthias Claudius Aigner und Gerhard Brandl. Allen gemein ist eine ungeheure Schöpferkraft, ein künstlerischer Antrieb, das Interesse für den Menschen. Und doch unterscheiden sich ihre Werke und Serien enorm. Zwei- und Dreidimensionales, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Skulptur. Die gezeigte Vielseitigkeit zeigt die Aktualität und Innovation des Themas auf. Expressiv-gestisch, spontan und kritisch.

Presseberichte:
Tips: Linz-Land | 02.02.2022 | Seite 52
Tips: Linz-Stadt | 19.10.2022 | Seite 39
Tips: Linz-Land | 27.10.2022 | Seite 50
Bezirksrundschau: Linz-Land | 03.11.2022 | Seite 46
Gemeindebrief Leonding | 12.11.2022 | Seite 35
Gemeindebrief Leonding | 21.12.2022 | Seite 35

Besucher:innen: 711

VERANSTALTUNGEN

SOMMERNACHTSKINO & STUMMFILMKINO| 28.—31.07.2022

Fotos: KUVA, Lukas Riegel

Das Sommernachtskino der KUVA fand 2022 zum dritten Mal im Turmgarten des Museums statt. Dies diente sowohl zur Stärkung des Standortes der KUVA als auch des Museums. Zum ersten Mal wurde das Stummfilmkino am letzten Tag des Sommerkinowochenendes gezeigt.
Die Besucher:innen hatten die Möglichkeit, vor Filmbeginn an einer kostenlosen Entdeckungstour durch das Museum teilzunehmen. Einmal vom Keller bis ins Dachgeschoss. Dies wurde sehr gerne und zahlreich in Anspruch genommen.
An insgesamt drei Abenden spielte das Wanderkino Steininger Filme, die unterschiedliche Zielgruppen ansprachen:

Do 28.07.2022 | »Austria to Australia«
Fr 29.07.2022 | »The French Dispatch« (Schlechtwettervariante im Dachgeschoss)
Sa 30.07.2022 | »Tod auf dem Nil«

Am Sonntag spielte Gerhard Gruber mit seinem Piano zu drei Kurzfilmklassikern - ein Stummfilmkinoabend voller Gelächter.
»The Adventurer – Charlie Chaplin«
»The second hundred years – Laurel&Hardy«
»Never weaken – Harold Lloyd«

In lauschigem Picknickambiente konnten die Besucher:innen auf eigenen Sesseln und Decken sowie auf Bänken der KUVA kostenlos Pedacola und Wasser genießen oder sich mit Bier, Wein aus Leonding und Popcorn an der Bar eindecken. Essen durfte selbst mitgebracht werden - ein Angebot, das gerne angenommen wurde.

Am zweiten Abend musste aufgrund des Regenwetters in das wunderschöne Dachgeschoss ausgewichen werden. Dies fand jedoch ebenfalls großen Anklang und verlieh dem Abend eine neue und andere Atmosphäre.

Presseberichte:
Tips: Linz-Land | 26.01.2022 | Seite 61
Gemeindebrief Leonding | 16.05.2022 | Seite 39, 40
Gemeindebrief Leonding | 16.05.2022 | Seite 34

Bezirksrundschau: Linz-Land | 23.06.2022 | Seite 25
Tips: Linz-Land | 06.07.2022 | Seite 35
Tips: Linz-Land | 13.07.2022 | Seite 36
Gemeindebrief Leonding | 14.07.2022 | Seite 36
Gemeindebrief Leonding | 14.07.2022 | Seite 40

Kooperationen:
Peda Cola, Life Radio, Nussböckgut

Besucher:innen: 259 Tickets verkauft
insgesamt 646 Besucher:innen am gesamten Wochenende

KABARETT | NINA HARTMANN »ENDLICH HAUSFRAU«
21.10.2022 | 20 UHR
TURM 9 – DACHGESCHOSS

Nina Hartmann war am 21.10.2022 zu Gast im Turm 9 Dachgeschoss und begeisterte mit ihrem Kabarettprogramm »Endlich Hausfrau«.
Das beinahe ausverkaufte Dachgeschoss (bis auf 3 Tickets) eignet sich hervorragend als Kabarettlocation. Die eigens von der KUVA angeschaffte Bühne wurde aufgebaut, die Sesselreihen aufgestellt – das Ambiente war perfekt.

> Das Leben als selbständige, selbstbewusste, emanzipierte, alleinverdienende, Zimmerpflanzen-ziehende Frau, Tochter, Freundin, Hop-on Hop-off Single, Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin – kurz: für Nina Hartmann – ist hart: man muss Termine managen, Texte für Castings lernen, auftreten, einspringen, mit Ablehnungen umgehen, neue Wege finden, ein Drehbuch schreiben, es produzieren, Mamas Handy updaten, Paketdienstzettel entziffern, Freundinnen trösten, Sexratgeberin sein, Ehemänner daten und lustige Interviews geben, ob Frauen überhaupt lustig sind.
> Und in dem ganzen Machen, Checken und Tun muss auch noch schnell ein Pressetext fürs nächste Programm her, den doch eh keiner liest.
> Nina Hartmann reicht es! Sie will endlich Hausfrau sein!

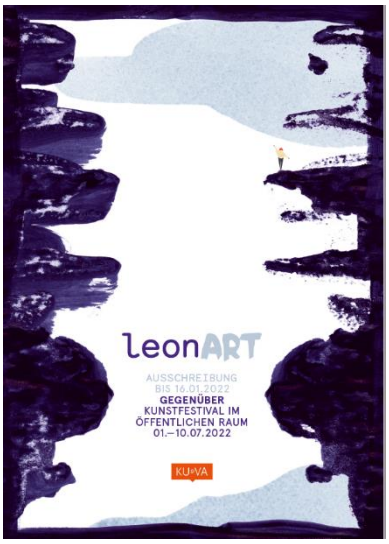
Fotos: Lukas Riegel

Presseberichte:
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 39, 40
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 30
Tips: Linz-Land | 28.09.2022 | Seite 55
Tips: Linz-Land | 12.10.2022 | Seite 49
Bezirksrundschau: Linz-Land | 20.10.2022 | Seite 55
Bezirksrundschau: Linz-Land | 20.10.2022 | Seite 54

Besucher:innen: 112

leonART
Das Leondinger Kunstfestival im öffentlichen Raum
»GEGENÜBER«

Festivalzeitraum: 01.—10.07.2022
Einreichfrist: 29.11.2021—16.01.2022
Kuration & Projektleitung: Lorena Höllrigl und Sarah Schnauer



»Gegenüber«
Einen anderen Platz einnehmen, mit einem Perspektivenwechsel spielen, aus dem immer gleichen Standpunkt losgerissen werden und den Blickwinkel verändern.
Ein Festival, das mit seinem direkten Gegenüber interagiert und auf seine unmittelbare Umgebung eingeht – räumlich, gesellschaftspolitisch und persönlich.
Mit der Kunst im öffentlichen Raum die Sehgewohnheiten der Bevölkerung in Frage stellen und damit bewusst in den Alltag von Passant:innen eingreifen.
Denn nur dort, wo das aktive »Gegenüber« mitreflektiert, wird das Echo Gehör finden.

leonART, das Kunstfestival im öffentlichen Raum in Leonding, hat mit künstlerischen Projekten gesellschaftspolitisch relevante Themen aufgegriffen und Räume für Diskurse geöffnet.
Ziel war es, mit künstlerischen Ausdrucksformen und unterschiedlichen Projekten zum Ausschreibungsthema zu arbeiten, sich auf die regionalen Gegebenheiten einzulassen und zum Abbau von Ungleichheiten in unserer Gesellschaft beizutragen, um eine nachhaltige Veränderung zu bewirken.

Beim Auswahlverfahren von 21.02.—13.03.2022 waren das Publikum und die Leondinger Bevölkerung gefragt. Nach Prüfung der Umsetzbarkeit und Einreichkriterien der über 40 eingereichten Projekte passierte die Endauswahl mit Briefkästen an Leondinger Dreh- und Angelpunkten im öffentlichen Raum. Weiters konnte für das Favorit:innenprojekt auf unserer Website abgestimmt werden.

Einer der Dreh- und Angelpunkte der leonART 2022 war der Turm 9. Im Turmgarten lernten sich bei der Vernissage das Publikum und die Künstler:innen auf ungewohnte Art und Weise kennen (mehr dazu unterhalb: HABEN WIR UNS SCHON VERMITTELT? – Kulturvermittlung) - weiters befand sich die leonART Festivalzentrale mit allen Informationen im Turmfoyer.

Der zweite Standpunkt für die Projekte war der Leondinger Stadtplatz. Interventionen, Performances und Installationen fanden dort ihren Platz.

leonART

Besucher:innen: 770

Presseberichte:
Tips: Linz-Stadt | 12.01.2022 | Seite 36
Tips: Linz-Land | 26.01.2022 | Seite 61
Tips: Linz-Stadt | 26.01.2022 | Seite 62
Tips: Linz-Stadt | 16.02.2022 | Seite 45
Gemeindebrief Leonding | 15.03.2022 | Seite 31
Gemeindebrief Leonding | 15.03.2022 | Seite 29
Gemeindebrief Leonding | 16.05.2022 | Seite 39, 40
Gemeindebrief Leonding | 16.05.2022 | Seite 34
Gemeindebrief Leonding | 16.05.2022 | Seite 37
Tips: Linz-Stadt | 08.06.2022 | Seite 51
Kulturbericht Oberösterreich | 11.06.2022 | Seite 12
Tips: Linz-Stadt | 15.06.2022 | Seite 43
Bezirksrundschau: Linz-Land | 23.06.2022 | Seite 25
Tips: Linz-Land | 29.06.2022 | Seite 43
Oberösterreichisches Volksblatt | 30.06.2022 | Seite 20
KUPFzeitung | 04.07.2022 | Seite 21
Tips: Linz-Land | 20.07.2022 | Seite 6

Sprichcode | Leondinger Jugendpreis für Sprache und Fotografie
Projektleitung: Sarah Schnauer und Lukas Jakob Löcker
Ausschreibung: 09.01.—16.04.2023

Der österreichweit bekannte Leondinger Jugendpreis für Sprache und Fotografie wird im Jahr 2023 bereits zum 21. Mal realisiert. Zur individuelleren Förderung der eingereichten Arbeiten werden die Alterskategorien in 3 Sparten (14-16 | 17-20 | 21-25) geclustert und in beiden Kategorien prämiert.

Im Herbst 2022 standen die Konzeptionierung inkl. Themenwahl, Planung und die Vorbereitung der Ausschreibung am Programm. Weiters wurde Sprichcode mit einem runderneuerten Corporate Design neu aufgestellt – Logo-Relaunch und die Überarbeitung der Drucksorten standen bis Jahresende im Fokus dieses Prozesses.

Dadurch ergaben sich für den Bereich Print, als auch für die Online-Präsenz (unter anderem innerhalb unterschiedlicher Social-Media-Kanäle), neue Möglichkeiten, die Zielgruppe zu erreichen. Einerseits um allgemein über diesen biennalen Preis zu informieren, und andererseits um Jugendliche aktiv zur Teilnahme zu motivieren, respektive auf die Ausschreibung hinzuweisen!

Zusätzlich wurden für jeden der beiden Bereiche ein spezielles Vermittlungsprogramm geplant, das kostenlos angeboten wird. Durch die professionelle Begleitung von Expert:innen können alle Interessierten die Chance nutzen, auch ohne spezielle Vorkenntnisse, Ausdrucksformen für Sprache und Fotografie zu finden.

Auch die langjährige Zusammenarbeit mit dem langjährigen Hauptkooperationspartner, der Wiener Städtische Versicherung AG, wurde neuerlich realisiert.

Presseberichte:
Gemeindebrief Leonding | 12.11.2022 | Seite 35
Tips: Linz-Land | 30.11.2022 | Seite 6
Tips: Linz-Land | 07.12.2022 | Seite 40
Tips: Linz-Land | 14.12.2022 | Seite 47
Gemeindebrief Leonding | 21.12.2022 | Seite 35
Tips: Linz-Stadt | 04.01.2023 | Seite 29
Tips: Linz-Land | 11.01.2023 | Seite 28
Oberösterreichisches Volksblatt | 13.01.2023 | Seite 22
Tips: Linz-Land | 18.01.2023 | Seite 27
Tips: Linz-Stadt | 18.01.2023 | Seite 31
Tips: Linz-Land | 25.01.2023 | Seite 36
Tips: Linz-Stadt | 22.02.2023 | Seite 32

KULTURVERMITTLUNG

KLASSISCHE FÜHRUNGSFORMATE

Die Führungen durch die Dauer- und Sonderausstellung konnten online in zwei Zeitformaten gebucht werden. Dabei kombinierten die Vermittlerinnen ein Führungsgespräch mit interaktiven Elementen. Die Begegnung auf Augenhöhe und das gemeinsame Erleben und Erfahren von kulturellen Inhalten, standen dabei im Vordergrund.

Die TURM 9 – Führung erzählte nach wie vor anhand von Fundstücken der Dauerausstellung die Geschichte Leondings. Dabei blickten wir in alte Gräber, bestiegen im Galopp eine Römer-Kutsche und nahmen den Turm buchstäblich auseinander.

Die HOCH HINAUS – Führung vermittelte spannende Inhalte zu den vier Schutzpatroninnen und ihren Themenfeldern: Turm & Macht, Turm & Krieg, Turm & Gesellschaft und Turm & Kunst. Die Wissensvermittlung wurde dabei in eine Erlebnistour durch die Ausstellung eingebettet.

Führung Dauerausstellung/Sonderausstellung + Einblick in die Turmlinie | 50 Min.
Führung Dauerausstellung/Sonderausstellung + Schwerpunkt Interaktion | 90 Min.

Foto: KUVA (VS Leonding)

Foto: KUVA

Besucher:innen: 172

TURM 9 Entdeckungstouren

Beliebt waren auch die »Turm 9 Entdeckungstouren«, die beim Sommernachtskino angeboten werden. Jeweils vor den Vorstellungen konnten die Besucher:innen – ganz gleich ob sie vorab ein Ticket gebucht hatten oder ob sie sich spontan dazu entschlossen hatten – auf einen Rundgang durch den Turm mitkommen. Diese Touren erzählen nicht nur von den Inhalten der aktuell gezeigten Projekte, sondern bieten auch die Gelegenheit mehr über die KUVA zu erfahren.

Fotos: KUVA

Besucher:innen: ca. 60

ORF Lange Nacht der Museen

Gerne nutzten wir diese Plattform, um mit unseren Besucher:innen persönlich ins Gespräch zu kommen. Alle 30 Minuten begann eine neue Kurzführung in Kleingruppen. Zuerst wurde ein Überblick aller aktuellen Turmprojekte und Themenbereiche vermittelt und dann gemeinsam ein Schwerpunkt ausgewählt. Dieser konnte nun genauer erläutert werden. Dieses Flair einer »Privat-Führung« wurde besonders geschätzt.

Besucher:innen: 8 zahlend, gesamt ca. 50

KOOPERATIVES VERMITTLUNGSPROJEKT

zur Sonderausstellung »HOCH HINAUS«

Die Sonderausstellung wurde von einem Kooperativen Vermittlungsprojekt der KUVA-Kulturvermittlung begleitet. Im Zeitraum von 3 Monaten konnten sich die Schüler:innen der Klasse B der PTS Linz Stadt1 von Michaela Reisenberger zu Turmexpert:innen ausbilden lassen. Sie gewannen dabei nicht nur Kenntnisse zur Museumsarbeit, zu Präsentationstechniken und Erfahrungen im Umgang mit historischen Stoffen. Es war ihnen auch möglich selbst kleine kreative Interventionen in die Ausstellung einzubringen. Im Zuge der Schul-Projekttage vermittelten die Schüler:innen die Ausstellung dann an andere Klassen und Gruppen.

Fotos: Lukas Riegel

Besucher:innen: ca. 40

leonART
HABEN WIR UNS SCHON VERMITTELT?

Kulturvermittlung ganz nah!

Die Kunstvermittlerin Michaela Reisenberger und die Kuratorinnen und Festivalleiterinnen Sarah Schnauer und Lorena Höllrigl hatten anlässlich des Festivalthemas »Gegenüber« alles auf eine Karte gesetzt: 2022 fing alles bei den Menschen an und dann erst folgte die Kunst! Schon bei der Eröffnung des Festivals im Turm 9-Garten konnte beim **SPEED DATE** mit den leonART-Künstler:innen ganz unverfroren »Hallo« gesagt werden.
Auf das erste Kennenlernen folgte aber fast unmittelbar, genauer gesagt gleich am nächsten Tag, die Gelegenheit für mehr Zeit mit Mensch und Kunst. Denn nun durfte es ein oder gleich mehrere **LONG DATEs** geben. Alle Künstler:innen der leonART waren bei ihren Projekten im öffentlichen Raum anwesend und konnten beim gemeinsamen Flanieren durch das Festival besucht werden. Charmant begleitet wurden unsere Festivalbesucher:innen von Lukas Jakob Löcker bei ihren Kunstspaziergängen, den sogenannten ART DATEs.

Die leonART, das Kunstfestival im öffentlichen Raum, rückte letztes Jahr also ganz nah an ihr Publikum heran. So, dass sich in die Augen gesehen werden konnte und auch ein kleines Lächeln erkennbar wurde, wenn man sich direkt gegenüberstand oder saß. Es gab keinen Grund allein zu sein. Ganz im Gegenteil. Es gab viele Gründe und Möglichkeiten das Festival gemeinsam zu erleben.

Fotos: Petra Moser

Foto: Reinhard Winkler

Presseberichte:
Tips: Linz-Stadt | 04.05.2022 | Seite 53
Tips: Linz-Land | 01.06.2022 | Seite 42
Tips: Linz-Stadt | 15.06.2022 | Seite 43
Tips: Linz-Land | 29.06.2022 | Seite 6
Oberösterreichische Nachrichten | 07.09.2022 | Seite BL13
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 30
Gemeindebrief Leonding | 09.09.2022 | Seite 39, 40
Tips: Linz-Land | 21.09.2022 | Seite 43
Kronen Zeitung: Oberösterreich | 01.10.2022 | Seite 60, 61

VERMIETUNGEN UND KOOPERATIONEN

Wie in den Jahren zuvor gab es 2022 Vermietungen von Firmen, Vereinen und Privatpersonen. Das Turm 9 – Dachgeschoss begeistert und bietet eine Vielzahl an Nutzungsvarianten. Neben einer steigenden Vermietungslage wird weiters auch das Equipment des Raumes laufend erweitert.

Vermietungen 2022:
Yogakurs: 2 Kurse/Woche – ganzjährig sofern umsetzbar
Tanzkurs: 3 Kurse pro Woche – Herbst/Winter 2022
Vorträge, Firmenevents, Jubiläumsfeiern, diverse Veranstaltungen
Hochzeiten, Nutzung des Gartens als Hochzeitsfoto-Location

Teamintern wurde das Dachgeschoss für folgende Veranstaltungen genutzt:
Supervisionen, Klausur, Teamsitzungen, Besprechungen intern und extern

KUVA-Veranstaltungen:
Sommernachtskino (Schlechtwettervariante), Vorträge, Kabarett, Backstage Künstler:innen (Kunstsymposion)

PERSONALSTAND (per 31.12.2022)

Jasmin Leonhartsberger | Geschäftsführung & 44er Galerie | 40+h
Lukas Jakob Löcker | Sprichcode & leonART | 30h (ab 10.2022)
Sarah Schnauer | Sprichcode & leonART | 30h (seit 11.2022 in Karenz)
Johannes Mrazek | Marketing & Öffentlichkeitsarbeit | 30h (ab 10.2022)
Lorena Höllrigl | Vermietungen, Eventmanagement & Produktion | 25h
Michaela Reisenberger | Kulturvermittlung, Kooperationen, strategisches Marketing | 25h
Bibiana Weber | Turm 9 — Stadtmuseum Dauerausstellung & Sonderausstellung | 24h

Das entspricht einem Personalstand von 4,35 Vollzeitäquivalenten.

Zusätzlich zum Kern-Team gibt es noch ein Betreuer:innenteam für die Wochenenden im Turm 9 - Stadtmuseum und in der 44er Galerie, das fallweise beschäftigt wird.